

Adina Grigore

We know  
books

Nicoleta-Sonia Ionică

Cristina Ipate-Toma

# Descoperim împreună limba și literatura română!

## Caiet de lucru

## Clasa a IV-a



# 4



Editura Ars Libri

**UNITATEA 1 - CHEMAREA TOAMNEI****Recapitularea cunoștințelor din clasa a III-a**

Săptămâna 1 - Săptămâna 2

**Suflețelul învăță după Mircea Sântimbreanu** - Textul literar narativ .....5

- Sunetul, litera, vocalele și consoanele. Cuvântul. Despărțirea în silabe. Sensul cuvintelor. Ortografia și punctuația .....8

- Comunicarea orală. Solicitarea și oferirea de informații. Prezentarea unei persoane/a unei cărți ...9

- Substantivul .....10

- Adjectivul. Descrierea. Fragmentul descriptiv ....11

- Pronumele .....12

**Balada unui greier mic de George Topîrceanu** - Poezia .....13

- Verbul .....15

- Scrierea imaginativă - textul creativ. Textul de informare și funcțional .....16

- Evaluare inițială.....17

**UNITATEA 2 - DIN TAINELE CĂRȚII**

Săptămâna 3

**Castana din poveste după Octav Pancu-Iași** .....18

- Cartea. Rolul ilustrațiilor .....20

- Scrierea corectă a cuvintelor *cel/ce-l* .....21

- Inițierea și menținerea unui schimb verbal. Reformularea unui mesaj în funcție de particularitățile interlocutorului .....22

- Cuvântul. Despărțirea cuvintelor în silabe .....23

Săptămâna 4

- Sensul cuvintelor. Cuvinte cu sens asemănător ...24

- Cuvinte cu sens opus .....25

**Puiul după Ioan Alexandru Brătescu-Voinești** - Textul literar narativ .....26

Săptămâna 5

- Delimitarea textului în fragmente .....29

- Momentele textului literar narativ .....30

- Intonarea propozițiilor. Semnele de punctuație ...31

- Felul propozițiilor după scopul comunicării .....32

Săptămâna 6

- Spațiul, timpul și personajele în textul literar narativ .....33

- Planul simplu de idei al textului literar narativ ...34

- Povestirea orală și scrisă a unui fragment .....35

- Scrierea corectă a cuvintelor *cea/ce-a* .....36

Săptămâna 7

**Micul Prinț după Antoine de Saint-Exupéry** .....37

- Verbul. Numărul verbului .....39

- Persoana verbului .....40

- Timpul verbului .....41

Săptămâna 8

**Muma lui Ștefan cel Mare de Dimitrie Bolintineanu**..42

- Semnele de punctuație: ghilimelele, punctele de suspensie .....46

- Pronunțarea și scrierea corectă a unor verbe ...47

- Scrierea corectă a cuvintelor *odată/odată*.....48

- Recapitulare .....49

**UNITATEA 3 - IARNA - TĂRĂM DE POVESTE**

Săptămâna 9

**Lebedele după Hans Christian Andersen** .....52

- Transformarea dialogului în povestire .....56

- Povestirea scrisă a unor fragmente .....57

- Povestirea scrisă a unui text de mică întindere după planul simplu de idei .....58

Săptămâna 10

- Factorii care pot perturba comunicarea .....60

- Cuvinte cu aceeași formă și sens diferit .....61

- Pronunțarea și scrierea unor forme ale verbelor (I)...62

- Planul dezvoltat de idei .....63

- Părțile unui text creativ .....64

Săptămâna 11

- Pronunțarea și scrierea unor forme ale verbelor (II)..65

**Spărgătorul de nuci după E.T.A. Hoffmann** .....66

- Povestirea scrisă a unui text de mică întindere după planul dezvoltat de idei .....70

- Înțelegerea în profunzime a mesajului textului. Asocierea elementelor textului cu experiențele proprii .....72

Săptămâna 12

- Substantivul. Felul substantivelor .....73

- Numărul substantivului .....74

- Genul substantivului .....75

- Textul funcțional. Invitația .....76

Săptămâna 13

- Textul creativ după un plan de idei .....77

- Scrierea corectă a cuvintelor *numai/nu mai* ....78

- Recapitulare .....79

- Evaluare .....84

Săptămâna 14

**Omul de zăpadă după Hans Christian Andersen** ..87

- Adjectivul. Acordul adjectivului cu substantivul ..91

- Poziția adjectivului față de substantiv.....92

- Scrierea corectă a cuvintelor *sar/s-ar* .....93

Săptămâna 15

- Înțelegerea în profunzime a mesajului textului. Extragerea unor elemente semnificative din text pentru a susține o opinie .....94

- Personajul literar .....96

- Descrierea de tip portret a unui personaj pe baza unui plan simplu .....97

- Descrierea de tip portret a persoanei proprii pe baza unui plan simplu .....99

Săptămâna 16

- Oferirea de informații referitoare la universul școlar și extrașcolar .....100

- Planul simplu de oraș și harta .....101

- Recapitulare .....102

**UNITATEA 4 - MIRAJUL COPILĂRIEI**

## Săptămâna 17

*Iarna pe uliță* de George Coșbuc .....106

- Poezia. Strofa. Versul .....110
- Înțelegerea mesajului poeziei .....111
- Formularea de concluzii simple pe baza unei poezii .....113
- Scrierea corectă a cuvintelor *mia/mi-a* .....114

## Săptămâna 18

*Heidi, fetița munților* după Johanna Spyri .....115

- Dialogul în textul narativ .....119
- Formularea de întrebări și răspunsuri .....121
- Formularea de predicții pe baza unor fragmente din text .....122
- Pronumele personal. Pronumele personal de politețe .....123

## Săptămâna 19

- Numărul pronumelui .....124
- Persoana pronumelui .....125
- Genul pronumelui .....126
- Alte forme ale pronumelui personal .....128
- Textul creativ cu început sau sfârșit dat .....129

## Săptămâna 20

- Sensurile cuvintelor .....130
- Relatarea unei întâmplări după banda desenată .....131
- Scrierea corectă a cuvintelor *ai/ai* .....132
- Recapitulare .....133

**UNITATEA 5 - MIREASMA PRIMĂVERII**

## Săptămâna 21

*Zâmbetele Pământului* după Nestor Urechia...136

- Cuvântul – parte de propoziție .....139
- Predicatul exprimat prin verb .....140
- Sensurile neobișnuite ale cuvintelor .....142
- Textul creativ în care se introduc expresii și cuvinte de sprijin .....144

## Săptămâna 22

- Subiectul. Subiectul exprimat prin substantiv ...145
- Subiectul exprimat prin pronume personal ...146
- Acordul subiectului cu predicatul .....147
- Propoziția simplă. Părțile principale de propoziție .....148

## Săptămâna 23

- Propoziția dezvoltată. Părțile secundare de propoziție .....149
- Scrierea corectă a cuvintelor *var/v-ar* .....150
- Organizatori grafici .....151
- Extragerea unor elemente considerate importante dintr-un text de informare .....154

## Săptămâna 24

- Textul creativ cu titlu dat .....155
- Formularea de concluzii simple pe baza lecturii unui text informativ .....156
- Prezentarea unei activități .....157
- Povestirea scrisă a unei activități .....158

## Săptămâna 25

- Textul creativ în care se introduce dialogul ..159
- Familia de cuvinte .....160
- Recapitulare .....161

**UNITATEA 6 - PENELUL NATURII**

## Săptămâna 26

*Bambi cunoaște câmpia* după Felix Salten ....166

- Relatarea orală și scrisă a unei întâmplări imaginate pe baza unor întrebări de sprijin ....169
- Felurile propozițiilor după aspectul predicatului ..170

## Săptămâna 27

*Umbrela Roșie* după Titel Constantinescu .....171

- Textul creativ după un plan propriu de idei ...174
- Scrierea corectă a cuvintelor *întruna/într-una* ...175
- Prezentarea unui proiect și a rezultatelor acestuia .....176
- Comunicarea nonverbală .....177

## Săptămâna 28

- Formularea de solicitări formale și informale ..178
- Legenda Privighetorii* .....179
- Proiectul de documentare .....182
- Afișul .....182
- Cartea poștală .....183

## Săptămâna 29

- Exprimarea propriilor opinii .....184
- Textul creativ liber .....185

*Doi ani de vacanță* după Jules Verne .....186

- Povestirea orală și scrisă a unei întâmplări trăite .....188

## Săptămâna 30

- Mesajul text .....189
- E-mailul .....189
- Recapitulare .....190

## Săptămâna 31 - Săptămâna 32

- Recapitulare finală .....192
- Evaluare finală .....198

- *Suflețelul învață* după Mircea Sântimbreanu • Textul literar narativ • Sunetul, litera, vocalele și consoanele
- Cuvântul. Despărțirea în silabe • Sensul cuvintelor • Ortografia și punctuația • Comunicarea orală. Solicitarea și oferirea de informații • Prezentarea unei persoane/a unei cărți • Substantivul • Adjectivul
- Descrierea. Fragmentul descriptiv • Pronumele • *Balada unui greier mic* de George Topîrceanu • Poezia
- Verbul • Scrierea imaginativă-textul creativ • Textul de informare și funcțional • Evaluare inițială

## Suflețelul învață

după Mircea Sântimbreanu

### 1. Textul literar narativ



#### 1. Completează propozițiile.

- Titlul textului este \_\_\_\_\_
- Numele autorului este \_\_\_\_\_
- Personajele textului sunt: \_\_\_\_\_
- Locul desfășurării acțiunii este \_\_\_\_\_

#### 2. Încercuiește răspunsul corect.

★ Ionel era acasă cu:

- a) mama;                      b) tata;                      c) bunica;                      d) Tom Chiorul, banditul.

★ Bunica îl considera pe băiat un elev:

- a) conștiincios;                      b) nepăsător;                      c) manierat;                      d) ascultător.

★ Bunica îl striga pe Ionel:

- a) Drăguțule;                      b) Comoara mea;                      c) Suflețel;                      d) Ionică.

★ Băiatul învață stând:

- a) cu picioarele pe perete;                      b) cu picioarele sub birou;
- c) cu picioarele ghemuite sub el;                      d) în picioare, lângă pat.

★ Bunica îi desenează lui Ionel:

- a) o hartă cu afluenții Siretului;                      b) harta României;
- c) harta textului;                      d) harta piraților.

★ Singurul lucru îngrijorător pentru bunica este:

- a) Ionel nu prea scria;                      b) Ionel nu prea citea;
- c) Ionel nu desena;                      d) Ionel nu recita.

★ Bunica își dă seama că a fost mințită atunci când:

- a) Ionel adoarme cu manualul în mână.                      b) băiatul sare ca ars.
- c) începe să citească în manualele băiatului.                      d) o pune să refacă harta.

#### 3. a) Transcrie enunțurile din care afli cum reacționează băiatul atunci când bunica îl roagă să cumpere pâine.

---



---



---



---

b) Redă replicile lui Suflețel atunci când bunica îl întreabă dacă nu are și de scris.

4. Găsește, în text, explicații potrivite pentru expresiile:

*o carte cât toate zilele* - \_\_\_\_\_

*băiatul sări ca ars* - \_\_\_\_\_

*o bănuială încolți în minte* - \_\_\_\_\_

*își ia inima în dinți* - \_\_\_\_\_

*ochii i se îngustează* - \_\_\_\_\_

*a se lăsa pe tânjală* - \_\_\_\_\_

5. Scrie motivul pentru care lui Suflețel îi trece brusc furia.

6. Enumeră cel puțin trei aspecte pozitive ale faptului că băiatul citea lectură de vacanță în defavoarea temelor și a cunoștințelor predate la școală.



### Rețeaua de personaje

Precizează câte cinci acțiuni și câte cinci însușiri pentru fiecare personaj.



acțiuni

însușiri



acțiuni

însușiri

8. Ce s-ar fi întâmplat dacă:

★ bunica nu i-ar fi greșit harta;

★ Ionel nu ar fi adormit;

★ bunica nu ar fi răsfoit cartea căzută lângă pat.

### 9. EXPRIMĂ-ȚI PĂREREA!

a) Ai aflat, din text, cum îl descrie bunica pe Suflețel: silitor, neîndreptățit de către învățător, nervos, conștiincios, preocupat de învățatură.

Exemplifică prin informații, din text, dacă ești sau dacă nu ești de acord cu fiecare descriere.

**Exemplu:** silitor 
{

 Da, pentru că \_\_\_\_\_  
 Nu, pentru că \_\_\_\_\_

b) Ce crezi că s-ar fi întâmplat, dacă bunica nu i-ar fi pus cărțile în sertar?

10. Scrie cuvinte cu sens asemănător pentru:

minciună - \_\_\_\_\_

furie - \_\_\_\_\_

îngrozită - \_\_\_\_\_

a frunzări - \_\_\_\_\_

îmbujorată - \_\_\_\_\_

a învăța - \_\_\_\_\_

11. Extrage, din text, opusul cuvintelor:

minciună - \_\_\_\_\_

admirație - \_\_\_\_\_

a adormit - \_\_\_\_\_

a isprăvi - \_\_\_\_\_

silitor - \_\_\_\_\_

furios - \_\_\_\_\_



### Exercițiu de imaginație

Precizează consecințele situației în care bunica nu ar fi descoperit *planul* lui Suflețel de a nu învăța.

## 2. Sunetul, litera, vocalele și consoanele. Cuvântul

## Despărțirea cuvintelor în silabe. Sensul cuvintelor. Ortografia și punctuația

1. Înlocuiește vocalele și consoanele subliniate cu alte vocale și consoane, pentru a forma cuvinte noi.

vară, zbârlit, cută, noi, miç, ușa, fix, mare

2. Desparte cuvintele în silabe.

strădanie - \_\_\_\_\_

dojenesc - \_\_\_\_\_

învățătorul - \_\_\_\_\_

obraji - \_\_\_\_\_

3. Completează tabelul.

cuvântul	cuvânt cu sens asemănător	cuvânt cu sens opus
spulberat		
blând		
începeau		
mâhnit		

4. Alcătuieste câte două enunțuri în care cuvintele **bancă**, **poartă**, **copii** să aibă sensuri diferite.

5. Formulează câte un enunț în care: să apară o enumerare, să folosești semnul exclamării, să adresezi o întrebare.

6. Încercuiește variantele corecte.

- **S-a/Sa** dus în camera **sa/s-a**.
- Matei **la/l-a** întâmpinat **la/l-a** gară pe prietenul său, Iulian.
- **Nea/Ne-a** Barbu **ne-a/nea** povestit despre vânătoare.

- **S-au/Sau** organizat astfel încât a doua **sau/s-au** a treia zi să termine.
- **I-au/lau** spus că eu îi **iau/i-au** cadou un atlas geografic.
- **V-a/Va** rezolva problema așa cum **v-a/va** spus.
- **Ne-am/Neam** bucurat că Ioana este **ne-am/neam** cu noi.

### 3. Comunicarea orală. Solicitarea și oferirea de informații Prezentarea unei persoane/a unei cărți

1. Imaginează-ți că te afli la târgul de toamnă organizat în localitatea ta. Scrie un dialog între tine și vânzătorul de la standul cu fructe/legume. Vei cere și vei oferi informații!

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Prezintă cea mai îndrăgită carte pe care ai citit-o.



---

---

---

---

---

---

---

---

3. În revista clasei tale trebuie să apară prezentarea fiecărui elev din clasă. Scrie prezentarea ta și a unui coleg sau a unei colege.

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---	---

4. Realizează corespondența între cererile formulate și imaginile persoanelor cărora li se potrivesc. Scrie pe săgețile de corespondență ce fel de cereri sunt.



Vă rog să mă ajutați să aleg cea mai reușită pictură!

Vă rog să mă ajutați dumneavoastră să aleg cea mai reușită pictură!



## 4. Substantivul

1. Dintre cuvintele enumerate transcrie substantivele (*școlărește, scrie, școlar, bucurie, bucuros, învățător, a învăța, ghiozdan, cuminte, coleg, colegial*).

2. Precizează felul, numărul și genul substantivelor din fragmentul de mai jos.

Lângă ușa de la intrare am simțit că cineva mă atinge pe umăr. Era învățătorul meu dintr-a treia, vesel ca întotdeauna, cu părul roșcat zburlit, care-mi spuse:  
- Prin urmare, Enrico, din această zi ne despărțim pentru totdeauna.  
(Cuore - inimă de copil după Edmondo De Amicis)

3. Formează substantive proprii, după model: creion – Creionilă.

ger - \_\_\_\_\_ pasăre - \_\_\_\_\_ motan - \_\_\_\_\_  
iepure - \_\_\_\_\_ suflet - \_\_\_\_\_ viorea - \_\_\_\_\_

4. Trece următoarele substantive la numărul plural.

steag - \_\_\_\_\_ caiet - \_\_\_\_\_ fiu - \_\_\_\_\_  
copil - \_\_\_\_\_ călător - \_\_\_\_\_ fiică - \_\_\_\_\_  
poiană - \_\_\_\_\_ om - \_\_\_\_\_ fiică - \_\_\_\_\_

1. Transcrie dintre paranteze doar denumirea obiectelor care sunt descrise în fragmentul de mai jos.

Din deschizătura buzunarului vestei iese un lanț mare de argint, la capătul căruia este o cutie rotundă. În această mașină este un animăluț straniu care are două brațe lungi, mișcătoare și zice tic-tac încontinuu. \_\_\_\_\_

Într-o altă cutie am găsit două cercuri mari de metal de care sunt prinse două bare subțiri, argintii și două discuri de sticlă albă, transparentă. \_\_\_\_\_ Am dat și peste niște bucăți rotunde de metal galben strălucitor. \_\_\_\_\_

(Gulliver în Țara piticilor după Jonathan Swift)

(colier, ceas de buzunar, monede, oglindă, ochelari, inel)



2. Transcrie enunțurile, adăugând fiecărui substantiv subliniat un adjectiv potrivit.

• Fluturile are aripi.

• Casa piticilor este pe deal.

• Eu am o propunere.

• Mi-am amintit de bunica.

3. Transcrie enunțurile, eliminând adjectivele.

• Toamna aurie s-a instalat peste toată natura veselă.

• Am întâlnit-o pe fata înaltă de la dansuri populare.

• Zglobiile raze ale soarelui străbat norii cenușii.

4. Încercuiește doar cuvintele care pot fi trăsături potrivite pentru personaje pozitive.

frumoasă

politicoasă

însăimântător

generoasă

arogant

blândă

fermecător

curajoasă

egoist

fioros

leneșă

## 6. Pronumele

1. Subliniază pronumele personale din propozițiile de mai jos, apoi înlocuiește-le cu substantive comune sau proprii.

• Ele se așază pe ramură. →

• – Ce cauți tu prin dulap? →

• Ei l-au văzut pe el. →

• Ea ornează un tort. →

• Ideea ei este originală. →

2. Completează folosind pronume, conform indicațiilor dintre paranteze.

\* \_\_\_\_\_ recită poeziile lui Mihai Eminescu. (genul masculin, numărul plural)

\* \_\_\_\_\_ vizitează Parcul Național Retezat. (genul feminin, numărul plural)

\* \_\_\_\_\_ se plimbă cu rolele. (genul masculin, numărul singular)

\* \_\_\_\_\_ a cumpărat multe fructe. (genul feminin, numărul singular)

3. Încercuiește pronumele personale, apoi precizează-le felul, numărul și genul.

clasă ea porumbei dânsa dumnealor viitor ei dânsule dumneavoastră  
sărbătoare desenează gingaș voi dumneata noi vizionat

4. Alcătuieste enunțuri în care să introduci:

\* un pronume personal, numărul singular, genul feminin;

\* un pronume personal de politețe, numărul plural, genul masculin;

\* un pronume personal, numărul plural, genul feminin și un pronume personal, numărul plural, genul masculin.

## Balada unui greier mic

de George Topîrceanu

## 7. Poezia

1. Citește textul în versuri pe roluri, cu intonația și cu tonul potrivit.

2. Completează propozițiile.

- Titlul \_\_\_\_\_.
- Autorul \_\_\_\_\_.
- Textul în versuri are \_\_\_\_\_ strofe și \_\_\_\_\_ versuri.
- Vietățile care apar în text sunt: \_\_\_\_\_.

3. Alcătuieste enunțuri în care să introduci cuvintele: **zgribulit** și **văgăună**.

4. Ce anotimp este prezentat în textul în versuri?

5. Versurile *A venit așa deodată*, *Toamna cea întunecată* sugerează:

- a) s-a întunecat cerul;
- b) toamna aduce frig și nori întunecoși;
- c) se întunecă devreme;
- d) vin numai zile senine.

6. Grupează pe două coloane trăsăturile care se potrivesc greierului și furnicii.

*leneș, harnică, gospodină, grijulie, nepăsător, zgârcită, trist, necăjit, înțeleaptă, chibzuită, cumpătată, negru, mic, lăudăroasă*



7. Învățătura textului în versuri este:

a) Toate lucrurile se fac la timpul lor.

b) Este bine să nu fim organizați.

c) Trebuie bine să fim chibzuiți și harnici.



### Lucrați în echipă!

Formulați câte două enunțuri prin care:

★ să adresați întrebări furnicii;

★ să dați sfaturi greierului.

### 9. EXPRESSĂ-ȚI PĂREREA!

Consideri că nechibzuința greierului îl afectează numai pe el? Motivează-ți răspunsul!

10. Scrie cuvintele din text prin care poetul sugerează:

a) trăsăturile toamnei;

b) agitația ciulinilor;

c) teama greierașului.

a)

b)

c)



### Jurnalul dublu

Strofa mea preferată din textul în versuri este:	Am ales această strofă pentru că:
	Această strofă m-a făcut să mă gândesc la: